

RASSEGNA STAMPA

MUSIC
IN THE
CIRCLE



musicinthecircle.eu

Rassegna stampa MiC

WEB

<https://www.cataniatoday.it/attualita/music-in-the-circle-progetto-catania.html>

<https://www.sicilianetwork.info/music-in-the-circle-nasce-a-catania-un-network-europeo-dellindustria-musicale/>

<https://sicilianews24.it/music-in-the-circle-nasce-a-catania-un-network-europeo-dellindustria-musicale-746323.html?fbclid=IwAR2WmNtWdTm8WCC7a70l8X6Q7hmd7R9BvKcFE13a76giOH9FT45lYVkh4E4>

<https://www.globusmagazine.it/music-the-circle-nasce-catania-un-network-europeo-dellindustria-musicale/>

La sicilia
Qds

—
<https://www.sicilianetwork.info/music-in-the-circle-da-catania-a-belgrado-continua-il-viaggio-musicale-verso-lintegrazione/?fbclid=IwAR0ak3b0gQwpO1oXPy3YepVaJDOLbPEsN4BXTuIjxJF4QoOy9w5IMmURdmQ>

<https://www.cronacaoggiquotidiano.it/2023/09/15/music-in-the-circle-da-catania-a-belgrado-continua-il-viaggio-musicale-verso-lintegrazione/>

<https://www.globusmagazine.it/music-in-the-circle-da-catania-a-belgrado-viaggio-musicale-verso-lintegrazione/>

<https://www.sicilianews24.it/music-in-the-circle-approda-in-olanda-il-network-musicale-europeo-nato-a-catania-760444.html>

<https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/music-in-the-circle-approda-in-olanda-il-network-musicale-europeo-nato-a-catania/943449/>

<https://www.sicilianetwork.info/music-in-the-circle-approda-in-olanda-il-network-musicale-europeo-nato-a-catania/>

<https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/music-in-the-circle-dopo-lungheria-il-network-musicale-europeo-fara-tappa-a-catania/10110477>

<https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/mic-expo-a-settembre-catania-al-centro-di-un-network-musicale-europeo/1052205/>

https://www.globusmagazine.it/mic-expo-a-settembre-catania-al-centro-di-un-network-musicale-europeo/?fbclid=IwY2xjawFLkpdleHRuA2FlbQIxMQABHfWPnhmfAMetn3-yB4TH_EcxeLLZT5l2XhOUiwxKCIIqWCPEeFVC_Xjv-w_aem_UcHUGEknMAKCSN86jYJ-Q

Rassegna stampa MiC

<https://www.catanianews.it/mic-expo-a-settembre-catania-al-centro-di-un-network-musicale-europeo/>

<https://www.balarm.it/eventi/mic-music-in-the-circle-si-conclude-a-catania-musica-e-incontri-per-fare-rete-133661>

https://www.hashtagsicilia.it/2024/09/09/mic-expo-a-settembre-catania-al-centro-di-un-network-musicale-europeo/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3YyMYJHNdcaa6FxRuctKN5QRtGocPiueblE B9-ocmCi23QG9RZZv4rhFM_aem_mjgkuikbpsUJOAbQLME00Q

<https://www.siciliareport.it/musica/mic-expo-catania-al-centro-di-un-network-musicale-europeo/>

<https://www.lasicilia.it/comunicati-stampa/mic-expo-a-settembre-catania-al-centro-di-un-network-musicale-europeo-2254718/>

<https://www.agenda.unict.it/19701-mic-expo.htm>

<https://www.peripericatania.it/eventi-catania/mic-expo-a-catania/>

https://www.freepressonline.it/2024/09/09/mic-expo-a-settembre-catania-al-centro-di-un-network-musicale/?utm_source=facebook&utm_medium=social&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1UyglB96TxDFLrkBb2Fr_QAZLhOIlgMZVyqgy-hEhYf3a5e3jzQytDes_aem_zQpkcO8S4_2s55U22QLxVQ&ai=

https://www.cronacaoggiquotidiano.it/2024/09/09/mic-expo-catania-al-centro-di-un-network-musicale-europeo/?fbclid=IwY2xjawFL23RleHRuA2FlbQIxMQABHT-izy20cAySar-H8HMIe4LBb6xGMcw6noyBVCix7H0tEDqgHenr9EovlQ_aem_gJFLQR1qPhHfiSe4ucwxtg

<https://www.cataniatoday.it/eventi/mic-expo-catania-settembre-2024.html>

<https://europacreativa.cultura.gov.it/ufficio-cultura-desk-progetto-music-in-the-circle-11-09-2024/>

<https://www.siciliafan.it/catania-mic-expo-musica-internazionale/>

<https://qds.it/a-catania-levento-conclusivo-di-music-in-the-circle-da-oggi-cinque-giorni-all'insegna-del-networking/>

https://www.lasicilia.it/comunicati-stampa/la-mic-open-orchestra-in-concerto-tra-multiculturalismo-sperimentazione-e-integrazione-2258991/amp/?fbclid=IwY2xjawH8sOVleHRuA2FlbQIxMQABHSX2rl24miwAkEjzqzWTEjdIMQFmdgPthWs1FRKMdWpKLtjddFFBQ7Rq4g_aem_uNg0xzj58vRkda-f74fQPg

Rassegna stampa MiC

CARTACEA

Quotidiano di Sicilia 23/05/2023

La Sicilia 27/05/2023

La Sicilia 16/09/2023

Quotidiano di Sicilia 16/09/2023

La Sicilia 15/11/2023

Quotidiano di Sicilia 15/11/2023

Quotidiano di Sicilia 8/05/2024

La Sicilia 11/05/2024

Quotidiano di Sicilia 11/09/2024

La Sicilia 14/09/2024

Quotidiano di Sicilia 14/09/2024

RADIO

Intervista a Radio Fantastica del 21/09/2023

Comunicato stampa n.1

Music in the Circle: nasce a Catania un network europeo dell'industria musicale

CATANIA - Un network internazionale di operatori culturali e professionisti dell'industria musicale: Music in the Circle (MiC), un progetto nato a Catania da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale che vedrà inoltre la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Una tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Parallelamente agli incontri, nelle varie tappe europee, tra organizzatori e addetti ai lavori, in questo percorsomusicale (europeo) nascerà dalle varie residenze artistiche la "MiC Open orchestra", un ensemble sempre nuovo di musicisti, che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro sperimentale di formazione artistica ed inclusività.

Ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si affiancheranno, di volta in volta, professionisti di ogni paese partner e musicisti non professionisti dei paesi ospitanti di varie estrazioni sociali e culturali, che verranno accompagnati in un percorso di formazione e integrazione.

La prima tappa del progetto (di cui esiste un'edizione zero svoltasi proprio a Catania nel settembre 2022) ha visto il primo incontro tra operatori del settore e la prima "MiC Open Orchestra" in Lettonia (precisamente a Cēsis), proprio nei giorni scorsi. Sono stati cinque giorni di residenza artistica e di incontri transnazionali per discutere di integrazione degli artisti ucraini disseminati in Europa a causa del conflitto in corso. A conclusione il concerto della prima "MiC Open Orchestra".

A seguire, nel corso del 2023 e del 2024 il viaggio (musicale) proseguirà: a settembre a Belgrado; a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; ed infine a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea - programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

Comunicato stampa n.2

Music in the Circle da Catania a Belgrado: viaggio musicale verso l'integrazione

CATANIA – Da Catania verso Belgrado, continua il viaggio musicale interculturale di Music in the Circle (MiC), un progetto made in Catania dell'Associazione Culturale Darshan, che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia.

Dopo la prima tappa a Cēsis in Lettonia, il network internazionale torna a riunire operatori culturali e professionisti dell'industria musicale nella capitale serba per discutere di audience development, interrogandosi sullo stato dell'arte e su come possa essere possibile attrarre nuovo pubblico in un settore musicale in continua evoluzione.

Presso il Ciglana Klub di Belgrado, uno spazio abbandonato di un impianto industriale, sede oggi di installazioni artistiche, atelier, gallerie, bar, che ospita concerti ed eventi culturali, si sta svolgendo in questi giorni la seconda residenza artistica del progetto che vede la nascita della "Mic Open Orchestra", un ensemble sempre nuovo di musicisti alla ricerca di sonorità multiculturali.

Anche a Belgrado, come a Cēsis, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati musicisti professionisti (Andrea Derdi, Anja Bzezinska, Janis Berzins, Maks Kochetov) e due artisti locali tra cui uno scultore, Constantin, e una danzatrice, Tamara Pjevic.

I sette musicisti, provenienti da Ucraina, Polonia, Lettonia, Serbia, Ungheria e Italia, si esibiranno in concerto sabato 16 settembre, alle ore 20.00, presso il Ciglana Klub, portando così sul palco l'incontro tra tradizioni musicali e culture.

Il progetto prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Il viaggio musicale dopo la tappa serba proseguirà: a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; ed infine a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

Comunicato stampa n.3

Music in the Circle: approda in Olanda il network musicale europeo nato a Catania

CATANIA – Terza tappa per il progetto Music in the Circle (MiC) di rientro dall'Olanda, che con la consueta residenza artistica, nella cittadina di Amersfoort, ha riunito sette musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente che hanno dato vita alla MiC Open Orchestra.

MiC, progetto made in Catania dell'Associazione Culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia.

Durante la residenza artistica dei musicisti impegnati quotidianamente nelle prove, gli operatori culturali e i professionisti del settore musicale, hanno avuto modo di confrontarsi, tramite conferenze, per discutere del futuro della world music.

L'obiettivo degli incontri realizzati è stato quello di fornire idee chiare allo stesso tempo ai musicisti olandesi e ai professionisti del mondo della musica internazionale su come possano lavorare insieme in modo efficiente, in modo da ottenere i finanziamenti necessari per la circuitazione a livello internazionale e per l'implementazione delle loro carriere artistiche.

Presso il "Kosmik", centro culturale olandese e sede della residenza artistica, si è così svolto il concerto finale della, sempre nuova, "Mic Open Orchestra", ensemble di musicisti che hanno mescolato sul palco le proprie sonorità e influenze musicali.

Anche ad Amersfoort come nelle precedenti tappe del progetto, a Belgrado e a Cēsis, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati musicisti professionisti: Tamas Kovacs (Ungheria); Darta Drava (Lettonia); Hassie Dune (Olanda); Issa Zina (Olanda / Burkina Faso), Hasim Arslan (Olanda / Siria); Kiek Bosch (Olanda). Special guest: Ania Brzezinska (Polonia, ma residente in Olanda). I sette musicisti, con la loro residenza artistica, hanno dato vita ad un concerto unico frutto della mescolanza di differenti culture musicali, influenze, composizioni e improvvisazioni. L'evento ha suscitato l'interesse del pubblico e degli addetti ai lavori locali. Presenti infatti il direttore artistico di Musica Mundo, uno dei più prestigiosi festival di world music del Paese nonché del direttore artistico di Amersfoort Jazz Festival, il più importante festival di jazz in Olanda, i quali si sono dichiarati ad accogliere l'ensemble nei loro futuri programmi.

Il progetto "MiC" prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Il viaggio musicale proseguirà a marzo del 2024 a Balatonboglár ed infine, a settembre 2024, in calendario la conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea - programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

Comunicato stampa n.4

Music in the Circle: dopo l'Ungheria, il network musicale europeo farà tappa a Catania

CATANIA – Si è conclusa la quarta tappa del progetto Music in the Circle (MiC) che con la consueta residenza, ha riunito otto musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente nella cittadina ungherese di Balatonboglár, sulle sponde del lago Balaton, dando vita a una nuova avventura della MiC Open Orchestra.

MiC, progetto made in Italy dell'Associazione Culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, e naturalmente l'Italia, con la partecipazione di un partner associato in Ucraina.

Dopo la tappe lettone, serba e olandese, i musicisti sono stati impegnati giorno per giorno in numerose residenze artistiche per dare vita ogni volta ad un concerto unico ed irripetibile. Durante la residenza inoltre, gli operatori culturali e i professionisti del settore musicale, hanno avuto modo parallelamente di confrontarsi, tramite conferenze e sessioni, per discutere del futuro e dello sviluppo del mercato della live music.

L'obiettivo degli incontri nella tappa ungherese è stato quello di formare una nuova e sempre più attuale visione comune sul ruolo del networking internazionale dell'industria musicale. Un'occasione rivolta a nuovi e più attuali quesiti posti da operatori culturali, organizzatori, artisti e musicisti riguardanti il potenziamento e la fruizione di circuiti nuovi o già esistenti.

Presso la venue del "Babel Sound" si è poi svolto il concerto finale della, sempre rinnovata, "MiC Open Orchestra", un ensemble di musicisti che hanno mescolato, anche in questa occasione, i propri bagagli artistici e culturali, per dar vita ad una nuova performance che restituisse il senso dell'incontro dei giorni precedenti.

Anche in Ungheria, come nelle precedenti tappe del progetto MiC, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati nuovi musicisti professionisti: Branislav Radojkovic (Serbia), Viola Okos (Ungheria), Peteris Narubins (Lettonia), Vincenzo Castellana (Olanda), Eltaj Muradi (Azerbaijan).

Il progetto "MiC" prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla global music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati in condizione di disagio. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi dal vivo, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, nonché quella di intercettare fondi europei per la mobilità di musicisti e professionisti.

Il viaggio musicale, che ha accompagnato i musicisti in questi appuntamenti, si concluderà a settembre 2024 proprio a Catania, dove avrà luogo "MiC Expo", un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti e dove la MiC Open Orchestra raccoglierà tutti i musicisti protagonisti delle varie tappe europee in una grande performance finale multimediale che includerà anche video e arti performative.

Il progetto è sostenuto grazie al cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Eventin Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

Comunicato stampa n.5

MiC Expo: a settembre Catania al centro di un network musicale europeo

CATANIA – Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti. L'incontro internazionale MiC Expo mira a diventare non solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico.

Durante MiC Expo saranno molteplici gli incontri organizzati, aperti a tutti, per discutere sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale che ha visto anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Parallelamente agli incontri, a Catania, presso le Ciminiere, come è già successo nelle varie tappe europee, avrà infatti luogo la residenza artistica della "MiC Open Orchestra", che coinvolgerà musicisti e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Gran finale con il concerto conclusivo della "MiC Open Orchestra" sabato 14 settembre alle ore 21.00 presso le Ciminiere (ingresso gratuito): al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, anche a Catania si affiancheranno musicisti proveniente dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche gli showcase di Cico Messina (giovedì 12 settembre ore 21.00-Tinni Tinni Arts Club) del Quartetto Areasud (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

È possibile consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicinthecircle.eu

Comunicato stampa n.6

La MiC Open Orchestra in concerto tra multiculturalismo, sperimentazione e integrazione

CATANIA – Gran finale per Mic Expo, l'evento internazionale che in questi giorni ha fatto tappa a Catania, con il concerto della MiC Open Orchestra presso l'Anfiteatro delle Ciminiere di Catania sabato 14 settembre alle ore 21.00 (ingresso gratuito).

MiC Expo ha coinvolto Catania con conferenze, workshop e concerti, rendendo la città etnea un punto di incontro di professionisti dell'industria musicale di spessore, a livello nazionale ed internazionale. Un evento conclusivo di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa tra Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia.

Nel corso della settimana presso le Ciminiere di Catania ha avuto luogo la residenza artistica durante la quale al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco, il batterista Goran Milosevic dalla Serbia, il contrabbassista catanese Roberto Fiore, si sono affiancati, per la prima volta, musicisti provenienti dai vari paesi europei: Janis Berzins (Lettonia), Luca Kézdy e Viola Eva Okos (Ungheria), Koen Boeijinga (Paesi Bassi), Mahmoud Hamad dalla (Giordania/Palestina), Katerina Pits (Ucraina).

La residenza artistica ha così coinvolto musicisti e artisti, sia professionisti che non, creando un ensemble come laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali e come sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Durante MiC Expo si è creato un network internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica, che attraverso i molteplici incontri in calendario si sono scambiati competenze e buone pratiche su tematiche quali la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti, con un occhio di riguardo alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità.

E' stata anche presentata la piattaforma di distribuzione digitale di Music in the Circle che consentirà agli utenti, i musicisti coinvolti nel progetto e successivamente a tutti, di registrarsi e caricare in autonomia la musica prodotta, che sarà disponibile su molteplici piattaforme di distribuzione. Lo strumento ha l'intento di facilitare la promozione dei musicisti emergenti nel mondo della discografia digitale.

Dopo il concerto di MiC Open Orchestra, evento di punta di MiC Expo, l'appuntamento è per domenica 15 settembre al Monk Jazz Club (Via Scammacca 1) alle ore 10:00, in collaborazione con l'associazione Algos, con gli "Odd intentions" costituiti da Francesco Bella (tromba), Marco Bella (Sax), Gabriele Santangelo (Pianoforte) e Nello Toscano (Contrabbasso).

Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

MUSICA

Music in the Circle: nasce a Catania un network europeo dell'industria musicale

Una tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale



Redazione

19 maggio 2023 09:47



Music in the Circle: nasce a Catania un network europeo dell'industria musicale



Un network internazionale di operatori culturali e professionisti dell'industria musicale: Music in the Circle (MiC), un progetto nato a Catania da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia. Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale che vedrà inoltre la nascita di “MiC Open Orchestra”, composta da musicisti professionisti e artisti emergenti. Una tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati.

Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei. Parallelamente agli incontri, nelle varie tappe europee, tra organizzatori e addetti ai lavori, in questo percorsomusicale (europeo) nascerà dalle varie residenze artistiche la “MiC

Music in the Circle: nasce a Catania un network europeo dell'industria musicale

Open orchestra”, un ensemble sempre nuovo di musicisti, che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro sperimentale di formazione artistica ed inclusività. Ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si affiancheranno, di volta in volta, professionisti di ogni paese partner e musicisti non professionisti dei paesi ospitanti di varie estrazioni sociali e culturali, che verranno accompagnati in un percorso di formazione e integrazione.

La prima tappa del progetto (di cui esiste un'edizione zero svoltasi proprio a Catania nel settembre 2022) prevede il primo incontro tra operatori del settore e la prima “MiC Open Orchestra” in Lettonia (precisamente a Cēsis), dal 17 al 21 maggio: cinque giorni di residenza artistica e di incontri transnazionali per discutere di integrazione degli artisti ucraini disseminati in Europa a causa del conflitto in corso. A seguire, nel corso del 2023 e del 2024 il viaggio (musicale) proseguirà: a settembre a Belgrado; a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; ed infine a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con “MiC Expo” proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti. Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

Eventi (<https://www.sicilianews24.it/category/eventi>)

Music in the Circle: nasce a Catania un network europeo dell'industria musicale

🕒 19 Maggio 2023 (<https://www.sicilianews24.it/date/2023/05>) 🌐

Redazione (<https://www.sicilianews24.it/author/germanab>)

Un **network internazionale di operatori culturali e professionisti dell'industria musicale: Music in the Circle (MiC)**, un progetto nato a Catania da un'idea **dell'Associazione Culturale Darshan**, che si è sviluppato e ramificato in **sei diversi paesi europei**, ovvero la **Lettonia**, la **Serbia**, l'**Olanda**, l'**Ungheria**, l'**Ucraina** e, ovviamente, l'**Italia**. Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio **viaggio culturale** che vedrà inoltre la nascita di **"MiC Open Orchestra"**, composta da **musicisti professionisti e artisti emergenti**.

Una **tavola rotonda internazionale ed itinerante** sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla **world music** ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. **Una rete di partner dei sei paesi europei** per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei. **Parallelamente agli incontri**, nelle varie tappe europee, tra organizzatori e addetti ai lavori, in questo percorsomusicale (europeo) nascerà dalle varie **residenze artistiche** la **"MiC Open orchestra"**, un ensemble sempre nuovo di musicisti, che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro sperimentale di formazione artistica ed inclusività. Ad un nucleo stabile di **tre musicisti** (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si affiancheranno, di volta in volta, **professionisti di ogni paese** **partner musicisti non professionisti dei paesi ospitanti** di varie estrazioni sociali e culturali, che verranno accompagnati in un percorso di formazione e integrazione.

Music in the Circle: nasce a Catania un network europeo dell'industria musicale - Sicilianews24.it

La prima tappa del progetto (di cui esiste un'edizione zero svoltasi proprio a Catania nel settembre 2022) prevede il primo incontro tra operatori del settore e la prima **"MiC Open Orchestra"** in **Lettonia** (precisamente a Cēsis), **dal 17 al 21 maggio**: cinque giorni di residenza artistica e di incontri transnazionali per discutere di integrazione degli artisti ucraini disseminati in Europa a causa del conflitto in corso. A seguire, nel corso del 2023 e del 2024 il viaggio (musicale) proseguirà: a settembre a Belgrado; a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; ed infine a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con **"MiC Expo"** proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della *Unione Europea – programma Creative Europe*; il contributo del *Ministero della Cultura* e della *Regione Siciliana*, e il sostegno della rete dei partner *Media Event* in Ungheria, *SoundsNice* in Olanda, *Skanumaja* in Lettonia, *Babel Sound Belgrade* in Serbia e *Izolyatsia* in Ucraina.



HOME NOTIZIE CULTURA ▾

SOCIETÀ ▾ SPORT ▾ AMBIENTE

 ITALIANO ▾



REDAZIONI ▾ RADIO&TV ▾



Music in the Circle: nasce a Catania un network europeo dell'industria musicale

Redazione / 19 Maggio 2023 / , , Cultura, Curiosità, Eventi, Notizie, Redazioni, Rubriche, Società



ASCOLTA L'ARTICOLO

Un network internazionale di operatori culturali e professionisti dell'industria musicale: Music in the Circle (MiC), un progetto nato a Catania da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e.

ovviamente, l'Italia.



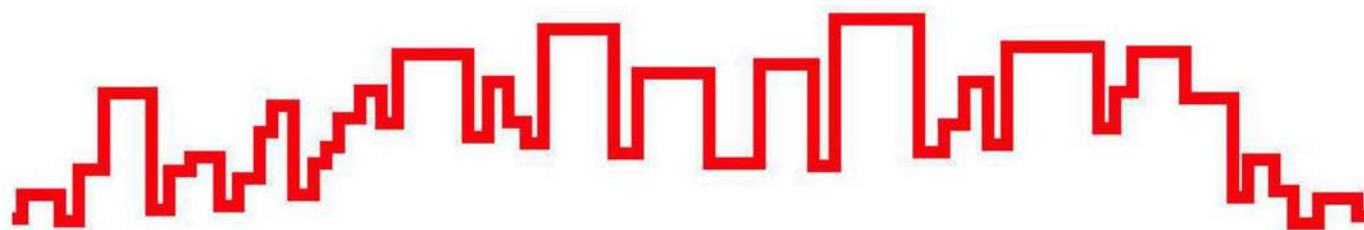
Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale che vedrà inoltre la nascita di **"MiC Open Orchestra"**, composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Una tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei. Parallelamente agli incontri, nelle varie tappe europee, tra organizzatori e addetti ai lavori, in questo percorsomusicale (europeo) nascerà

dalle varie residenze artistiche la “MiC Open orchestra”, un ensemble sempre nuovo di musicisti, che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro sperimentale di formazione artistica ed inclusività. Ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano **Alfredo Giammanco**; il batterista **Goran Milosevic** dalla Serbia; il contrabbassista catanese **Roberto Fiore**), si affiancheranno, di volta in volta, professionisti di ogni paese partner e musicisti non professionisti dei paesi ospitanti di varie estrazioni sociali e culturali, che verranno accompagnati in un percorso di formazione e integrazione.



La prima tappa del progetto (di cui esiste un'edizione zero svoltasi proprio a Catania nel settembre 2022) prevede il primo incontro tra operatori del settore e la prima “MiC Open Orchestra” in Lettonia (precisamente a Cēsis), dal 17 al 21 maggio: cinque giorni di residenza artistica e di incontri transnazionali per discutere di integrazione degli artisti ucraini disseminati in Europa a causa del conflitto in corso. A seguire, nel corso del 2023 e del 2024 il viaggio (musicale) proseguirà: a settembre a Belgrado; a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; ed infine a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con “MiC Expo” proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.



CRONACA OGGI QUOTIDIANO

[Home](#)

[Catania News](#)

[Cronaca](#)

[Sport](#)

[Spettacolo](#)

[Cultura](#)

[Turismo](#)

[Rubriche](#)

[Redazione](#)



Music in the Circle da Catania a Belgrado: continua il viaggio musicale verso l'integrazione

[Home](#) / [Spettacolo](#) / [Musica](#) / [Music in the Circle da...](#)

due artisti locali tra cui uno scultore, Constantin, e una danzatrice, Tamara Pjevic.

I sette musicisti, provenienti da Ucraina, Polonia, Lettonia, Serbia, Ungheria e Italia, si esibiranno in **concerto sabato 16 settembre**, alle ore 20.00, presso il Ciglana Klub, portando così sul palco l'incontro tra tradizioni musicali e culture.

Il progetto prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla **world music** ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. **Una rete di partner dei sei paesi europei** per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Il viaggio musicale dopo la tappa serba proseguirà: a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; ed infine a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con **"MiC Expo"** proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della *Unione Europea – programma Creative Europe*; il contributo del *Ministero della Cultura* e della *Regione Siciliana*, e il sostegno della rete dei partner *Media Event* in Ungheria, *SoundsNice* in Olanda, *Skanumaja* in Lettonia, *Babel Sound Belgrade* in Serbia e *Izolyatsia* in Ucraina.



Categorie: Musica, Spettacolo • Di Redazione • 15 Settembre 2023



HOME NOTIZIE CULTURA ▾

SOCIETÀ ▾ SPORT ▾ AMBIENTE

 ITALIANO ▾



REDAZIONI ▾ RADIO&TV ▾



Music in the Circle da Catania a Belgrado: viaggio musicale verso l'integrazione

Redazione / 15 Settembre 2023 / , , Arte, Associazioni, Concerti, Cultura, Eventi, Musica, News from the World, Notizie, Società, Spettacoli

 ASCOLTA L'ARTICOLO

Da Catania verso Belgrado, continua il viaggio musicale interculturale di Music in the Circle (MiC), un progetto made in Catania dell'Associazione

Culturale Darshan, che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e,

ovviamente, l'Italia.



Dopo la **prima tappa a Cēsis** in Lettonia, il **network internazionale** torna a riunire **operatori culturali** e **professionisti dell'industria musicale** nella **capitale serba** per discutere di **audience development**, interrogandosi sullo stato dell'arte e su come possa essere possibile attrarre nuovo pubblico in un settore musicale in continua evoluzione. Presso il **Ciglane Klub di Belgrado**, uno spazio abbandonato di un impianto industriale, sede oggi di installazioni artistiche, atelier, gallerie, bar, che ospita concerti ed eventi culturali, si sta svolgendo in questi giorni la **seconda residenza artistica** del progetto che vede la nascita della **"Mic Open Orchestra"**, un ensemble sempre nuovo di musicisti alla ricerca di sonorità multiculturali.

Anche a Belgrado, come a Cēsis, a un nucleo stabile di **tre musicisti** (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati **musicisti professionisti** (Andrea Derdi, Anja

Bzezinska, Janis Berzins, Maks Kochetov) e due artisti locali tra cui uno scultore, Constantin, e una danzatrice, Tamara Pievic. I sette musicisti, provenienti da Ucraina,

Polonia, Lettonia, Serbia, Ungheria e Italia, si esibiranno in **concerto sabato 16 settembre**, alle ore 20.00, presso il Ciglana Klub, portando così sul palco l'incontro tra tradizioni musicali e culture.



Il progetto prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale e itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla **world music** ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. **Una rete di partner dei sei paesi europei** per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.



Il viaggio musicale dopo la tappa serba proseguirà: a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; e infine a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con **“MiC Expo”** proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti. Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della *Unione Europea – programma Creative Europe*; il contributo del *Ministero della Cultura* e della *Regione Siciliana*, e il sostegno della rete dei partner *Media Event* in Ungheria, *SoundsNice* in Olanda, *Skanumaja* in Lettonia, *Babel Sound* Belgrade in Serbia e *Izolyatsia* in Ucraina.

Catania (<https://www.sicilianews24.it/category/c44-comuni/c47-comune-catania>)

Eventi (<https://www.sicilianews24.it/category/eventi>)

Music in the Circle: approda in Olanda il network musicale europeo nato a Catania

🕒 14 Novembre 2023 (<https://www.sicilianews24.it/date/2023/11>) 🌐

Redazione (<https://www.sicilianews24.it/author/germanab>)



(<https://www.sicilianews24.it/wp-content/uploads/2023/11/Progetto-senza-titolo-8-2.jpg>)

Terza tappa per il progetto Music in the Circle (MiC) di rientro dall'Olanda, che con la consueta residenza artistica, nella cittadina di Amersfoort, ha riunito sette musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente che hanno dato vita alla MiC Open Orchestra.

MiC, progetto made in Catania dell'Associazione Culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia.

Durante la residenza artistica dei musicisti impegnati quotidianamente nelle prove, gli operatori culturali e i professionisti del settore musicale, hanno avuto modo di confrontarsi, tramite conferenze, per discutere del futuro della world music.

L'obiettivo degli incontri realizzati è stato quello di fornire idee chiare allo stesso tempo ai musicisti olandesi e ai professionisti del mondo della musica internazionale su come possano lavorare insieme in modo efficiente, in modo da ottenere i finanziamenti necessari per la circuitazione a livello internazionale e per l'implementazione delle loro carriere artistiche.

Presso il "Kosmik", centro culturale olandese e sede della residenza artistica, si è così svolto il concerto finale della, sempre nuova, "Mic Open Orchestra", ensemble di musicisti che hanno mescolato sul palco le proprie sonorità e influenze musicali.

Anche ad Amersfoort come nelle precedenti tappe del progetto, a Belgrado e a Cēsis, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati musicisti professionisti: Tamas Kovacs (Ungheria); Darta Drava (Lettonia); Hassie Dune (Olanda); Issa Zina (Olanda / Burkina Faso), Hasim Arslan (Olanda / Siria); Kiek Bosch (Olanda). Special guest: Ania Brzezinska (Polonia, ma residente in Olanda). I sette musicisti, con la loro residenza artistica, hanno dato vita ad un concerto unico frutto della mescolanza di differenti culture musicali, influenze, composizioni e improvvisazioni. L'evento ha suscitato l'interesse del pubblico e degli addetti ai lavori locali. Presenti infatti il direttore artistico di Musica Mundo, uno dei più prestigiosi festival di world music del Paese nonché del direttore artistico di Amersfoort Jazz Festival, il più importante festival di jazz in Olanda, i quali si sono dichiarati ad accogliere l'ensemble nei loro futuri programmi.

Il progetto "MiC" prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Il viaggio musicale proseguirà a marzo del 2024 a Balatonboglár ed infine, a settembre 2024, in calendario la conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

Music in the Circle: approda in Olanda il network musicale europeo nato a Catania



di Press Service | 14/11/2023



CATANIA – Terza tappa per il progetto **Music in the Circle (MiC)** di rientro dall'Olanda, che con la consueta **residenza artistica**, nella cittadina di Amersfoort, ha riunito sette musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente che hanno dato vita alla MiC Open Orchestra.

MiC, progetto made in Catania dell'Associazione Culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la **Lettonia**, la **Serbia**, l'**Olanda**, l'**Ungheria**, l'**Ucraina** e, ovviamente, l'**Italia**.

Durante la **residenza artistica dei musicisti** impegnati quotidianamente nelle prove, gli **operatori culturali** e i **professionisti del settore musicale**, hanno avuto modo di confrontarsi, tramite conferenze, per discutere del futuro della *world music*.

L'obiettivo degli incontri realizzati è stato quello di fornire idee chiare allo stesso tempo ai musicisti olandesi e ai professionisti del mondo della musica internazionale su come possano lavorare insieme in modo efficiente, in modo da ottenere i finanziamenti necessari per la circuitazione a livello internazionale e per l'implementazione delle loro carriere artistiche.

Presso il "Kosmik", centro culturale olandese e sede della residenza artistica, si è così svolto il concerto finale della, sempre nuova, **"Mic Open Orchestra"**, ensemble di musicisti che hanno mescolato sul palco le proprie sonorità e influenze musicali.

Anche ad Amersfoort come nelle precedenti tappe del progetto, a Belgrado e a Cēsis, ad un nucleo stabile di **tre musicisti** (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati **musicisti professionisti: Tamas Kovacs (Ungheria); Darta Drava (Lettonia); Hassie Dune (Olanda); Issa Zina (Olanda / Burkina Faso); Hasim Arslan (Olanda / Siria); Kiek Bosch (Olanda).** Special guest: Ania Brzezinska (Polonia, ma residente in Olanda). I sette musicisti, con la loro residenza artistica, hanno dato vita ad un concerto unico frutto della mescolanza di differenti culture musicali, influenze, composizioni e improvvisazioni. L'evento ha suscitato l'interesse del pubblico e degli addetti ai lavori locali. Presenti infatti il direttore artistico di Musica Mundo, uno dei più prestigiosi festival di world music del Paese nonché del direttore artistico di Amersfoort Jazz Festival, il più importante festival di jazz in Olanda, i quali si sono dichiarati ad accogliere l'ensemble nei loro futuri programmi.

Il progetto “MiC” prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell’arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla **world music** ed al suo ruolo sulla formazione e sull’integrazione degli artisti, anche rifugiati. **Una rete di partner dei sei paesi europei** per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell’audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Il viaggio musicale proseguirà a marzo del 2024 a Balatonboglár ed infine, a settembre 2024, in calendario la conclusione del progetto con **“MiC Expo”** proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della *Unione Europea – programma Creative Europe*; il contributo del *Ministero della Cultura* e della *Regione Siciliana*, e il sostegno della rete dei partner *Media Event* in Ungheria, *SoundsNice* in Olanda, *Skanumaja* in Lettonia, *Babel Sound Belgrade* in Serbia e *Izolyatsia* in Ucraina.

Luogo: Catania

Like this:

☆ "Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

Music in the Circle: dopo l'Ungheria, il network musicale europeo farà tappa a Catania



di Press Service | 07/05/2024



Catania – Si è conclusa la quarta tappa del progetto Music in the Circle (MiC) che con la consueta residenza, ha riunito otto musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente nella cittadina ungherese di Balatonboglár, sulle sponde del lago Balaton, dando vita a una nuova avventura della MiC Open Orchestra.

MiC, progetto made in Italy dell'Associazione Culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, e naturalmente l'Italia, con la partecipazione di un partner associato in Ucraina.

Dopo la tappe lettone, serba e olandese, i musicisti sono stati impegnati giorno per giorno in numerose residenze artistiche per dare vita ogni volta ad un concerto unico ed irripetibile. Durante la residenza inoltre, gli operatori culturali e i professionisti del settore musicale, hanno avuto modo parallelamente di confrontarsi, tramite conferenze e sessioni, per discutere del futuro e dello sviluppo del mercato della live music.

L'obiettivo degli incontri nella tappa ungherese è stato quello di formare una nuova e sempre più attuale visione comune sul ruolo del networking internazionale dell'industria musicale. Un'occasione rivolta a nuovi e più attuali quesiti posti da operatori culturali, organizzatori, artisti e musicisti riguardanti il potenziamento e la fruizione di circuiti nuovi o già esistenti.

Presso la venue del "Babel Sound" si è poi svolto il concerto finale della, sempre rinnovata, "Mic Open Orchestra", un ensemble di musicisti che hanno mescolato, anche in questa occasione, i propri bagagli artistici e culturali, per

dar vita ad una nuova performance che restituisse il senso dell'incontro dei giorni precedenti.

Anche in Ungheria, come nelle precedenti tappe del progetto MiC, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati nuovi musicisti professionisti: Branislav Radojkovic (Serbia), Viola Okos (Ungheria), Peteris Narubins (Lettonia), Vincenzo Castellana (Olanda), Eltaj Muradi (Azerbaijan).

Il progetto "MiC" prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla global music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati in condizione di disagio. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi dal vivo, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, nonché quella di intercettare fondi europei per la mobilità di musicisti e professionisti.

Il viaggio musicale, che ha accompagnato i musicisti in questi appuntamenti, si concluderà a settembre 2024 proprio a Catania, dove avrà luogo “MiC Expo”, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti e dove la MiC Open Orchestra raccoglierà tutti i musicisti protagonisti delle varie tappe europee in una grande performance finale multimediale che includerà anche video e arti performative.

Il progetto è sostenuto grazie al cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Eventin Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

Like this:

☆ "Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

MiC Expo: a settembre Catania al centro di un network musicale europeo



Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti. L'incontro internazionale MiC Expo mira a diventare non solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico.

Durante MiC Expo saranno molteplici gli incontri organizzati, aperti a tutti, per discutere sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale che ha visto anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Parallelamente agli incontri, a Catania, presso le Ciminiere, come è già successo nelle varie tappe europee, avrà infatti luogo la residenza artistica della "MiC Open Orchestra", che coinvolgerà musicisti e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento è per mercoledì 11 settembre presso il CUT (ore 10:00-Centro Universitario Teatrale - Piazza Università) con l'apertura ufficiale e con il seminario (ore 11.00) "Europe for Culture: funding opportunities for culture and music" a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.

Oltre ai momenti di confronto non mancheranno quelli dedicati all'arte: mercoledì 11 settembre (ore 16.00 - Trame di Quartiere) "MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil" a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale "Senza fissa dimora": un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil.

Gran finale con il concerto conclusivo della “MiC Open Orchestra” sabato 14 settembre alle ore 21.00 presso le Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, anche a Catania si affiancheranno musicisti provenienti dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche gli showcase di Cico Messina (giovedì 12 settembre ore 21.00-Tinni Tinni Arts Club) del Quartetto Areasud (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

È possibile consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicinthecircle.eu

Like this:

☆ "Mi piace"

Di' per primo che ti piace.



HOME NOTIZIE CULTURA ▾

SOCIETÀ ▾ SPORT ▾ AMBIENTE

 ITALIANO ▾



REDAZIONI ▾ RADIO&TV ▾



MiC Expo: a settembre Catania al centro di un network musicale europeo

Redazione / 9 Settembre 2024 / , , Eventi, Musica,
Redazione Catania



ASCOLTA L'ARTICOLO

Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.



MiC Expo è l'edizione conclusiva di **incontri di formazione e networking musicali** internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e **coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti**. L'**incontro internazionale MiC Expo** mira a diventare non solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico.

Durante MiC Expo **saranno molteplici gli incontri organizzati**, aperti a tutti, per discutere sullo **stato del settore culturale musicale**, con un occhio di riguardo anche alla **world music** ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità. **Una rete di partner dei sei paesi europei** per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio **viaggio culturale** che ha visto anche la nascita di **"MiC Open Orchestra"**, composta da **musicisti professionisti e artisti**

emergenti.

Parallelamente agli incontri, a Catania, presso le Ciminiere, come è già successo nelle varie tappe europee, avrà infatti luogo la **residenza artistica della “MiC Open Orchestra”**, che coinvolgerà **musicisti** e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento è per **mercoledì 11 settembre presso il CUT** (ore 10:00-Centro Universitario Teatrale – Piazza Università) **con l’apertura ufficiale e con il seminario** (ore 11.00) **“Europe for Culture: funding opportunities for culture and music”** a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.



Oltre ai momenti di confronto non mancheranno **quelli dedicati all’arte: mercoledì 11 settembre** (ore 16.00 – Trame di Quartiere) **“MiC Street: workshop di pittura**

a spruzzo e stencil” a cura dell’artista Gabel e dell’associazione culturale “Senza fissa dimora”: un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil.

Gran finale con il concerto conclusivo della **“MiC Open Orchestra”** **sabato 14 settembre alle ore 21.00** presso le Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, anche a Catania si affiancheranno musicisti provenienti dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche gli showcase di **Cico Messina** (giovedì 12 settembre ore 21.00-Tinni Tinni Arts Club) del **Quartetto Areasud** (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Il progetto, nato da un’idea **dell’Associazione Culturale Darshan**, ha ottenuto il cofinanziamento della *Unione Europea – programma Creative Europe*; il contributo del *Ministero della Cultura* e della *Regione Siciliana*, il Patrocinio della *Città Metropolitana di Catania* e il sostegno della rete dei partner *MediaEvent* in Ungheria, *SoundsNice* in Olanda, *Skanumaja* in Lettonia, *Babel Sound Belgrade* in Serbia e *Izolyatsia* in Ucraina.

È possibile consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicinthecircle.eu

9 SETTEMBRE 2024

DALL'11 AL 15 SETTEMBRE

MiC Expo: a settembre Catania al centro di un network musicale

Un vero e proprio viaggio culturale che ha visto anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e emergenti



Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di crear un network internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti. L'incontro internazionale MiC Expo mira solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, del territorio e lo sviluppo turistico.

Durante MiC Expo saranno molteplici gli incontri organizzati, aperti a tutti, per discutere sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità. Una rete di partner dei sei condividerà competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e qu intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Parallelamente agli incontri, a Catania, presso le Ciminiere, come è già successo nelle varie tappe europee, avrà infatti luogo la residenza artistica "MiC Open Orchestra", che coinvolgerà musicisti e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento è per mercoledì 11 settembre presso il CUT (ore 10:00-Centro Universitario Teatrale - Piazza Università) con l'apertura del seminario (ore 11.00) "Europe for Culture: funding opportunities for culture and music" a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.

Oltre ai momenti di confronto non mancheranno quelli dedicati all'arte: mercoledì 11 settembre (ore 16.00 - Trame di Quartiere) "MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil" a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale "Senza fissa dimora": un laboratorio per approfondire la storia e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil.

Gran finale con il concerto conclusivo della "MiC Open Orchestra" sabato 14 settembre alle ore 21.00 presso le Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti palermitani Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, anche a Catania, affiancheranno musicisti provenienti dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche gli incontri a Messina (giovedì 12 settembre ore 21.00-Tinni Tinni Arts Club) del Quartetto Areasud (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito. Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione europea programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina. Consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicinthecircle.eu

9 Settembre 2024

© RIPRODUZIONE RISERVATA - TERMINI E CONDIZIONI ([HTTPS://WWW.CATANIANEWS.IT/TERMINI-E-CONDIZIONI/](https://www.catanianews.it/termini-e-condizioni/))

 STAMPA ARTICOLO



PALERMO
Palazzo Reale
Royal Palace

NEWS

CULTURA

ATTUALITÀ

TURISMO

FOOD & WINE

LIFESTYLE

CORSI E FORMAZIONE

BANDI E LAVORO

BLOG

FOTO

VIDEO

EVENTI IN SICILIA

MUSICA E DANZA

[Home](#) > [Eventi](#) > [Musica e danza](#)

"MiC-Music in the Circle" si conclude a Catania: musica e incontri per fare rete

- 📍 Vari luoghi della città - Catania
- 📅 Dal 11 al 15 settembre 2024 **(evento concluso)**
- 🕒 Vedi orari nell'articolo
- 💶 Gratuito
- 📄 Info, programma completo e iscrizioni ai workshop sul sito musicinthecircle.eu



Si svolge a Catania dall'11 al 15 settembre "Mic Expo", evento conclusivo del progetto "MiC-Music in the Circle", che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.

"MiC Expo" è l'edizione conclusiva di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolge la città etnea con conferenze, workshop e concerti.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale che ha visto anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti, con residenza artistica alle Ciminiere.

Il primo appuntamento è per mercoledì 11 settembre presso il CUT Centro Universitario Teatrale alle 10.00, con l'apertura ufficiale e il seminario delle 11.00 "Europe for Culture: funding opportunities for culture and music" a cura di Enrico Proietti e Morena Rizzo, su opportunità di finanziamento per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.

Oltre ai momenti di confronto non mancano quelli dedicati all'arte: mercoledì 11 settembre (ore 16.00 al Trame di Quartiere) "MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil" a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale Senza fissa dimora: un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil.

Gran finale con il concerto conclusivo della "MiC Open Orchestra" sabato 14 settembre alle 21.00 presso Le Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, anche a Catania si affiancano musicisti provenienti dai vari paesi europei.

In programma anche gli showcase di Cico Messina (giovedì 12 settembre alle 21.00 al Tinni Tinni Arts Club) e del Quartetto Areasud (venerdì 13 settembre a Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito. Info, programma completo e iscrizioni ai workshop sul sito musicinthecircle.eu.



MiC Expo: a settembre Catania al centro musicale europeo

Scritto da **Redazione di Hashtag Sicilia** - 9 Settembre 2024



CATANIA – Si svolgerà a **Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024**, l'evento conclusivo dell'iniziativa che ha l'obiettivo di creare una **rete internazionale di musicisti**, operatori culturali e professionisti, competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di **incontri di formazione e networking musicali** internazionali in Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e **coinvolgerà la città di Catania con l'Internazionale MiC Expo** mira a diventare non solo un importante evento di networking ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo.

Durante MiC Expo **saranno molteplici gli incontri organizzati**, aperti a tutti, per discutere di riguardo anche alla **world music** ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione **rete di partner dei sei paesi europei** per condividere competenze e buone prassi su variazioni dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo sta vivendo proprio **viaggio culturale** che ha visto anche la nascita di **"MiC Open Orchestra"**, composta da musicisti di diverse nazionalità.

Parallelamente agli incontri, a Catania, presso le Ciminiere, come è già successo nelle edizioni precedenti, si terrà la **artistica della "MiC Open Orchestra"**, che coinvolgerà **musicisti** e artisti, sia professionisti che dilettanti, in un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di integrazione.

Il primo appuntamento è per **mercoledì 11 settembre presso il CUT** (ore 10:00-Centro Urbano) **ufficiale e con il seminario** (ore 11.00) **"Europe for Culture: funding opportunities for cultural projects"** con l'officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) discuterà del finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.

Oltre ai momenti di confronto non mancheranno **quelli dedicati all'arte: mercoledì 11 settembre workshop di pittura a spruzzo e stencil**" a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale **Art & Sound** per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti potranno realizzare opere di stencil.

Gran finale con il concerto conclusivo della **"MiC Open Orchestra"** **sabato 14 settembre** alle 21.00 presso il Teatro Massimo. In programma anche gli showcase di **Cico Messina** (giovedì 12 settembre ore 21.00) e **Areasud** (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Il progetto, nato da un'idea **dell'Associazione Culturale Darshan**, ha ottenuto il cofinanziamento della **Unione Europea**; il contributo del **Ministero della Cultura** e della **Regione Siciliana**, il Patrocinio delle reti dei partner **MediaEvent** in Ungheria, **SoundsNice** in Olanda, **Skanumaja** in Lettonia, **Art & Sound** in Italia.

È possibile consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicexpo.it

MiC Expo: Catania al centro di un network musicale europeo - Musica - Sicilia Report



Home » Province » Catania » MiC Expo: Catania al centro di un network musicale europeo

0 0 0 0

MiC Expo: Catania al centro di un network musicale europeo

Di Redazione CT 09/09/2024



Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti. L'incontro internazionale MiC Expo mira a diventare non solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico.

Durante MiC Expo saranno molteplici gli incontri organizzati, aperti a tutti, per discutere sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale che ha visto anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Parallelamente agli incontri, a Catania, presso le Ciminiere, come è già successo nelle varie tappe europee, avrà infatti luogo la residenza artistica della "MiC Open Orchestra", che coinvolgerà musicisti e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento è per mercoledì 11 settembre presso il CUT (ore 10:00-Centro Universitario Teatrale - Piazza Università) con l'apertura ufficiale e con il seminario (ore 11.00) "Europe for Culture: funding opportunities for culture and music" a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.

Oltre ai momenti di confronto non mancheranno quelli dedicati all'arte: mercoledì 11 settembre (ore 16.00 - Trame di Quartiere) "MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil" a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale "Senza fissa dimora": un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil.

Gran finale con il concerto conclusivo della "MiC Open Orchestra" sabato 14 settembre alle ore 21.00 presso le Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, anche a Catania si affiancheranno musicisti provenienti dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche gli showcase di Cico Messina (giovedì 12 settembre ore 21.00-Tinni Tinni Arts Club) del Quartetto Areasud (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea - programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

È possibile consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicinthecircle.eu

LA SICILIA

Catania
(<https://www.lasicilia.it/catania/>)

Agrigento
(<https://www.lasicilia.it/agrigento/>)

Caltanissetta
(<https://www.lasicilia.it/caltanissetta/>)

Enna
(<https://www.lasicilia.it/enna/>)

L'EVENTO

MiC Expo: a settembre Catania al centro di un network musicale europeo

Un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico

Di 09
Press Settembre
Service 2024

(<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https://www.lasicilia.it/comunicati-stampa/mic-expo-a-settembre-catania-al-centro-di-un-network-musicale-europeo-2254718/>)

(<https://wa.me/?text=https://www.lasicilia.it/comunicati-stampa/mic-expo-a-settembre-catania-al-centro-di-un-network-musicale-europeo-2254718/>)

Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche. MiC Expo è l'edizione conclusiva di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti.

L'incontro internazionale MiC Expo mira a diventare non solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico. Durante MiC Expo saranno molteplici gli incontri organizzati, aperti a tutti, per discutere sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti. Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale che ha visto anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti. Parallelamente agli incontri, a Catania, presso le Ciminiere, come è già successo nelle varie tappe europee, avrà infatti luogo la residenza artistica della "MiC Open Orchestra", che coinvolgerà musicisti e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento è per mercoledì 11 settembre presso il CUT (ore 10:00- Centro Universitario Teatrale – Piazza Università) con l'apertura ufficiale e con il seminario (ore 11.00) "Europe for Culture: funding opportunities for culture and music" a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore. Oltre ai momenti di confronto non mancheranno quelli dedicati all'arte: mercoledì 11 settembre (ore 16.00 – Trame di Quartiere) "MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil" a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale "Senza fissa dimora": un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil. Gran finale con il concerto conclusivo della "MiC Open Orchestra" sabato 14 settembre alle ore 21.00 presso le Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, anche a Catania si affiancheranno musicisti proveniente dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche gli showcase di Cico Messina (giovedì 12 settembre ore 21.00-Tinni Tinni Arts Club) del Quartetto Areasud (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito. Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina. È possibile consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicinthecircle.eu



HOME ARTE **MUSICA** CINEMA TEATRO LETTURE SCIENZA AMBIENTE SOCIETÀ SEMINARI/CON

Mic Expo

Da mercoledì 11 a domenica 15 settembre, a Catania, evento conclusivo del progetto "MiC-Music in the Circle"



Da mercoledì 11 a domenica 15 settembre si svolge a Catania **Mic Expo**, evento conclusivo del **MiC-Music in the Circle**, finalizzato alla creazione di una **rete internazionale di musicisti**, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di **incontri di formazione e networking musicali** internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolge la città di Catania con conferenze, workshop e concerti. **L'incontro internazionale MiC Expo** mira a diventare non solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico.

Durante **MiC Expo** **saranno molteplici gli incontri organizzati**, aperti a tutti, per discutere sullo **stato del settore culturale musicale**, con un occhio di riguardo anche alla **world music** ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità.

Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio **viaggio culturale** che ha visto anche la nascita di **"MiC Open Orchestra"**, composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Parallelamente agli incontri, alle Ciminiere di Catania, avrà luogo la **residenza artistica della "MiC Open Orchestra"**, che coinvolgerà **musicisti** e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento con l'apertura ufficiale è per **mercoledì 11 settembre alle 10 al CUT - Centro Universitario Teatrale**, seguirà alle 11 il seminario **"Europe for Culture: funding opportunities for culture and music"** a cura di **Enrico Proietti** (project officer Creative Europe Desk Italia) e **Morena Rizzo** (Università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.

Oltre ai momenti di confronto non mancheranno quelli dedicati all'arte: **mercoledì 11 settembre** (alle 16 a Trame di Quartiere) **"MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil"** a cura dell'artista **Gabel** e dell'**associazione culturale "Senza fissa dimora"**: un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil.

Sabato 14 settembre alle 21 alle Ciminiere si tiene il **gran finale** con il concerto della “**MiC Open Orchestra**”: al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, si affiancheranno musicisti proveniente dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche gli showcase di **Cico Messina (giovedì 12 settembre alle 21 al Tinni Tinni Arts Club)** e del **Quartetto Areasud** (venerdì 13 settembre a Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

- [Consulta il programma completo](#)

Il progetto

Nato da un'idea **dell'Associazione Culturale Darshan**, ha ottenuto il cofinanziamento della *Unione Europea – programma Creative Europe*; il contributo del *Ministero della Cultura* e della *Regione Siciliana*, il Patrocinio della *Città Metropolitana di Catania* e il sostegno della rete dei partner *MediaEventin* Ungheria, *SoundsNice* in Olanda, *Skanumaja* in Lettonia, *Babel Sound Belgrade* in Serbia e *Izolyatsia* in Ucraina.

(11 settembre 2024)

CHI SIAMO **CERCA NEL SITO** **SEGNALA UN EVENTO** **LUOGHI** **ARCHIVIO CIRCUITI CULTURALI**

MUSICA TEATRO MUSEI CINEMA LIBRI LIFESTYLE ESCURSIONI CIBO BAMBINI
SOCIALE ANIMALI SPORT IN SICILIA



 **11 SET 2024**

 **15 SET
2024**

 centro universitario
teatrale

 **FREE ENTRY**

MIC EXPO A CATANIA

Da mercoledì 11 a domenica 15 settembre, Catania ospita il **MiC Expo**, un evento di quattro giorni dedicato alla musica e alla cultura.

Questo appuntamento rappresenta la tappa conclusiva del progetto **MiC - Music in the Circle**, un'iniziativa internazionale nata per creare una rete dinamica di musicisti, operatori culturali

e professionisti della musica, favorendo scambi di buone pratiche e competenze.

MiC Expo si svolge in diverse location di Catania e offre una serie di attività coinvolgenti: conferenze, workshop, concerti e showcase. Durante l'evento, verranno esplorati temi legati all'innovazione nell'industria musicale, alla promozione di talenti nazionali e internazionali, e al potenziamento del territorio attraverso la musica.

L'incontro, organizzato dall'Associazione Culturale Darshan, non solo rappresenta un'importante occasione di networking per artisti e professionisti del settore musicale, ma mira anche a promuovere Catania come polo culturale e turistico. L'accesso all'evento è **gratuito**.

Mercoledì 11 settembre

11:00-13:00: Apertura con conferenze sulla promozione musicale

15:00-18:00: Workshop interattivi

21:00: Concerto di apertura

Giovedì 12 - Sabato 14 settembre

Conferenze e workshop su temi come l'evoluzione digitale della musica, la sostenibilità nell'industria musicale e l'esperienza degli artisti.

Concerti serali e showcase dal vivo di artisti emergenti.

Domenica 15 settembre

10:00-13:00: Tavole rotonde con operatori del settore

15:00-18:00: Attività di networking e chiusura dell'evento

Per informazioni dettagliate e programma completo, visita la [pagina dell'evento](https://www.peripericatania.it/eventi-catania/mic-expo-a-catania/) o contatta Darshan Associazione Culturale



Eventi e
Manifestazioni



09 Settembre 2024

MiC Expo: a settembre Catania al centro di un network musicale



Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti. L'incontro internazionale MiC Expo mira a diventare non solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la

promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico.

Durante MiC Expo saranno molteplici gli incontri organizzati, aperti a tutti, per discutere sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità.

Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti.

sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento è per mercoledì 11 settembre presso il CUT (ore 10:00-Centro Universitario Teatrale – Piazza Università) con l'apertura ufficiale e con il seminario (ore 11.00) “Europe for Culture: funding opportunities for culture and music” a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.

Oltre ai momenti di confronto non mancheranno quelli dedicati all'arte: mercoledì 11 settembre (ore 16.00 – Trame di Quartiere) “MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil” a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale “Senza fissa dimora”: un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil.

Gran finale con il concerto conclusivo della “MiC Open Orchestra” sabato 14 settembre alle ore

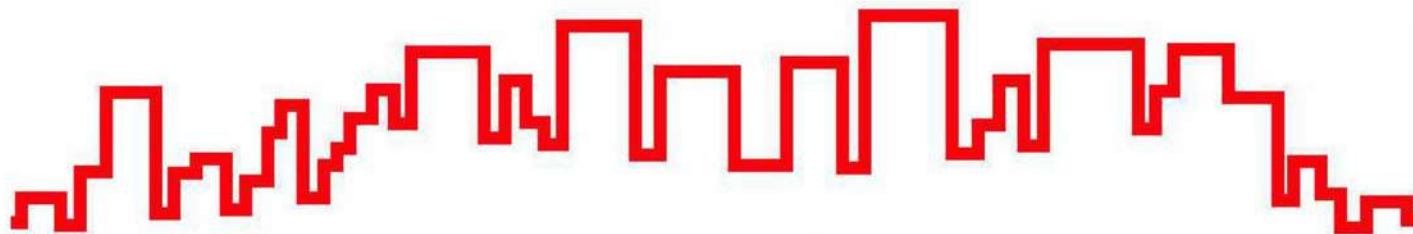
21.00 presso le Ciminiere:

Al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, anche a Catania si affiancheranno musicisti proveniente dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche gli showcase di **Cico Messina** (giovedì 12 settembre ore 21.00-Tinni Tinni Arts Club) del **Quartetto Areasud** (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito

Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale **Darshan**, ha ottenuto il cofinanziamento della *Unione Europea – programma Creative Europe*; il contributo del *Ministero della Cultura* e della *Regione Siciliana*, il Patrocinio della *Città Metropolitana di Catania* e il sostegno della rete dei partner *MediaEvent* in Ungheria, *SoundsNice* in Olanda, *Skanumaja* in Lettonia, *Babel Sound Belgrade* in Serbia e *Izolyatsia* in Ucraina.

È possibile consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicinthecircle.eu



CRONACA OGGI QUOTIDIANO

[Home](#) | [Catania News](#) | [Cronaca](#) | [Sport](#) | [Spettacolo](#) | [Cultura](#) | [Turismo](#) | [Rubriche](#) | [Redazione](#) 

MiC Expo: Catania al centro di un network musicale europeo

[Home](#) / [Catania News](#) / [MiC Expo: Catania al centro...](#)

Catania News
Musica
Spettacolo



MIC EXPO

CATANIA
11-15 SEPTEMBER 2024

CONFERENCES ~ WORKSHOPS
SHOWCASES ~ NETWORKING
ARTISTIC RESIDENCY & FINAL CONCERT

musicinthecircle.eu





Set
9
2024


Co-funded by the European Union


Regione Siciliana


Città Metropolitana di Catania


Università di Catania


UNICEF


Darshan


marche2ever


Santitas


MUSIC IN THE CIRCLE


BIRKENHEAD

Si svolgerà a **Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024**, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di creare una **rete internazionale di musicisti**, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di **incontri di formazione e networking musicali** internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e **coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti**. L'**incontro internazionale MiC Expo** mira a diventare non solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico.

Durante MiC Expo **saranno molteplici gli incontri organizzati**, aperti a tutti, per discutere sullo **stato del settore culturale musicale**, con un occhio di riguardo anche alla **world music** ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche **con minori opportunità**. Una **rete di partner dei sei paesi europei** per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio **viaggio culturale** che ha visto anche la nascita di **"MiC Open Orchestra"**, composta da **musicisti professionisti e artisti emergenti**.

Parallelamente agli incontri, a Catania, presso le Ciminiere, come è già successo nelle varie **tappe europee**, avrà infatti luogo la **residenza artistica della "MiC Open Orchestra"**, che coinvolgerà **musicisti e artisti**, sia **professionisti che non**, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di **sperimentazione e innovazione artistica**, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento è per **mercoledì 11 settembre presso il CUT** (ore 10:00-Centro Universitario Teatrale – Piazza Università) **con l'apertura ufficiale e con il seminario** (ore 11.00) **"Europe for Culture: funding opportunities for culture and music"** a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.

Oltre ai momenti di confronto non mancheranno **quelli dedicati all'arte: mercoledì 11 settembre** (ore 16.00 – Trame di Quartiere) **"MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil"** a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale "Senza fissa dimora": un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo **legame con la musica** e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil.

Gran finale con il concerto conclusivo della **"MiC Open Orchestra"** **sabato 14 settembre alle ore 21.00** presso le Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti, il **compositore palermitano Alfredo Giammanco**; il **batterista Goran Milosevic** dalla Serbia; il **contrabbassista catanese Roberto Fiore**, anche a Catania si affiancheranno musicisti provenienti dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche **gli showcase di Cico Messina** (giovedì 12 settembre ore 21.00-Tinni Tinni Arts Club) del **Quartetto Areasud** (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere).

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Il progetto, nato da un'idea **dell'Associazione Culturale Darshan**, ha ottenuto il cofinanziamento della *Unione Europea – programma Creative Europe*; il contributo del *Ministero della Cultura* e della *Regione Siciliana*, il Patrocinio della *Città Metropolitana di Catania* e il sostegno della rete dei partner *MediaEvent* in Ungheria, *SoundsNice* in Olanda, *Skanumaja* in Lettonia, *Babel Sound Belgrade* in Serbia e *Izolyatsia* in Ucraina.

È possibile consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicinthecircle.eu



CATANIA TODAY



Redazione

09 settembre 2024 16:46



Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio proficuo di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti. L'incontro internazionale MiC Expo mira a diventare non solo un importante evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico.

Durante MiC Expo saranno molteplici gli incontri organizzati, aperti a tutti, per discutere sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti.

Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un vero e proprio viaggio culturale che ha visto anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Parallelamente agli incontri, a Catania, presso le Ciminiere, come è già successo nelle varie tappe europee, avrà infatti luogo la residenza artistica della "MiC Open Orchestra", che coinvolgerà musicisti e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del

mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento è per mercoledì 11 settembre presso il CUT (ore 10:00-Centro Universitario Teatrale – Piazza Università) con l'apertura ufficiale e con il seminario (ore 11.00) "Europe for Culture: funding opportunities for culture and music" a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore.

Oltre ai momenti di confronto non mancheranno quelli dedicati all'arte: mercoledì 11 settembre (ore 16.00 – Trame di Quartiere) "MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil" a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale "Senza fissa dimora": un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica e durante il quale i partecipanti progetteranno la propria maschera per stencil.

Gran finale con il concerto conclusivo della "MiC Open Orchestra" sabato 14 settembre alle ore 21.00 presso le Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, anche a Catania si affiancheranno musicisti proveniente dai vari paesi europei a conclusione della residenza artistica nella cittadina etnea. In programma anche gli showcase di Cico Messina (giovedì 12 settembre ore 21.00-Tinni Tinni Arts Club) del Quartetto Areasud (venerdì 13 settembre-Trame di Quartiere). Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

È possibile consultare il programma generale ed iscriversi ai workshop al sito www.musicinthecircle.eu.

Europa Creativa
OLTRE I CONFINICofinanziato
dall'Unione europea

CULTURA | EVENTI | NEWS

L'Ufficio Cultura del Desk partecipa all'evento
conclusivo del progetto MiC-Music in the
Circle, a Catania l'11.09.2024

23 Agosto 2024

Il prossimo **11 settembre**, a Catania, l'Ufficio Cultura del Desk Italia Europa Creativa parteciperà, con il *project officer* Enrico Proietti, a **MiC EXPO**. È l'**evento conclusivo di "MiC-Music in the Circle"**, progetto a coordinamento italiano cofinanziato dalla Commissione Europea a seguito del bando "*European Cooperation Projects*" del 2022.

L'intervento sarà tenuto, in italiano, nell'ambito del seminario "*Europe for Culture: Funding Opportunities for Culture and Music*", **alle ore 11:00**, presso il Centro Universitario Teatrale, in piazza Università, 13.

Il progetto "Music in the Circle" ha mirato a creare una rete internazionale dinamica di musicisti, operatori culturali, centri culturali con una programmazione musicale regolare durante l'anno e tramite festival. Il progetto ha voluto scambiare buone pratiche e competenze tra i partner e diffondere le esperienze maturate, anche grazie a incontri internazionali come questo finale di Catania.

MiC EXPO si svolgerà dall'11 al 15 settembre 2024, in varie sedi, come da **programma**. Sarà l'edizione italiana conclusiva di una serie di incontri internazionali di formazione e *networking* musicale, con conferenze, concerti, seminari e *showcase*. L'incontro internazionale punta a diventare non solo un importante evento di *networking* per l'industria musicale italiana e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione dei talenti nazionali, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo turistico.



#catania

#cofinanziamento

#cooperation

#cooperazione

#cultura

#europa creativa

#evento

#festival

#musica

#progetti

A Catania l'evento conclusivo di Music in the circle: da oggi cinque giorni all'insegna del "networking"

redazione | mercoledì 11 Settembre 2024



Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle

CATANIA – Si svolgerà a **Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024**, l'evento conclusivo del progetto **MiC-Music in the Circle**, che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di **incontri di formazione e networking musicali internazionali** che si sono svolti durante l'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolgerà la città di Catania con conferenze, workshop e concerti. L'incontro internazionale MiC Expo mira a diventare un evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, del territorio e per lo sviluppo turistico.

Saranno molteplici gli incontri organizzati per **discutere sullo stato del settore culturale musicale**, con un occhio di riguardo anche alla world music. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare reti e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti. Il progetto intende **analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo** si trova ad affrontare: un vero e proprio viaggio culturale che ha visto anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Alle Ciminiere la "MiC Open Orchestra"

Presso le Ciminiere, inoltre, avrà luogo la residenza artistica della "MiC Open Orchestra", che coinvolgerà musicisti e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento presso il Centro universitario teatrale

Il primo appuntamento è per oggi 11 settembre presso il Cut alle 10 al Centro universitario teatrale, con l'apertura ufficiale e con il seminario (alle 11) "Europe for Culture: funding opportunities for culture and music" a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore. **Ci saranno anche momenti dedicati all'arte** come il "MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil" a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale "Senza fissa dimora", un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica.

Gran finale con il concerto conclusivo della "MiC Open Orchestra" sabato 14 settembre alle 21 presso le Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, si affiancheranno musicisti proveniente dai vari paesi europei. In programma anche gli showcase di Cico Messina del Quartetto Areasud. **Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.** Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea, il contributo del Ministero della Cultura e della Regione siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

LA SICILIA

HOME PAGE > COMUNICATI STAMPA



La MiC Open Orchestra in concerto tra multiculturalismo, sperimentazione e integrazione

Gran finale per Mic Expo, l'evento internazionale che in questi giorni ha fatto tappa a Catania, con il concerto della MiC Open Orchestra presso l'Anfiteatro delle Ciminiere di Catania sabato 14 settembre alle ore 21.00 (ingresso gratuito). Mic Expo ha coinvolto Catania con conferenze, workshop e concerti, rendendo la città etnea un punto di incontro di professionisti dell'industria musicale di spessore, a livello nazionale ed internazionale. Un evento conclusivo di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa tra Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia. Nel corso della settimana presso le Ciminiere di Catania ha avuto luogo la residenza artistica durante la quale al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco, il batterista Goran Milosevic dalla Serbia, il contrabbassista catanese Roberto Fiore, si sono affiancati, per la prima volta, musicisti provenienti dai vari paesi europei: Janis Berzins (Lettonia), Luca Kézdy e Viola Éva Okos (Ungheria), Koen Boejinga (Paesi Bassi), Mahmoud Hamad dalla (Giordania/Palestina), Katerina Pits (Ucraina).

La residenza artistica ha così coinvolto musicisti e artisti, sia professionisti che non, creando un ensemble come laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali e come sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione. Durante MiC Expo si è creato un network internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica, che attraverso i molteplici incontri in calendario si sono scambiati competenze e buone pratiche su tematiche quali la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti, con un occhio di riguardo alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità.

E' stata anche presentata la piattaforma di distribuzione digitale di Music in the Circle che consentirà agli utenti, i musicisti coinvolti nel progetto e successivamente a tutti, di registrarsi e caricare in autonomia la musica prodotta, che sarà disponibile su molteplici piattaforme di distribuzione. Lo strumento ha l'intento di facilitare la promozione dei musicisti emergenti nel mondo della discografia digitale. Dopo il concerto di MiC Open Orchestra, evento di punta di MiC Expo, l'appuntamento è per domenica 15 settembre al Monk Jazz Club (Via Scammacca 1) alle ore 10:00, in collaborazione con l'associazione Algos, con gli "Odd intentions" costituiti da Francesco Bella (tromba), Marco Bella (Sax), Gabriele Santangelo (Pianoforte) e Nello Toscano (Contrabbasso). Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

LA SICILIA

DAL 5 ALL'11 GIUGNO

Con "Music in the Circle" a Catania un network europeo dell'industria musicale

Un network internazionale di operatori culturali e professionisti dell'industria musicale: Music in the Circle (MiC), un progetto nato a Catania da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, che si è sviluppato e ramificato in sei paesi: Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria, Ucraina e Italia. Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un viaggio culturale che vedrà inoltre la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti. Una tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio alla world music e al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e intercettare fondi europei.



Parallelamente agli incontri, nelle varie tappe europee, in questo percorso musicale (europeo) nascerà dalle varie residenze artistiche la "MiC Open orchestra", un ensemble sempre nuovo di musicisti, che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro sperimentale di formazione artistica ed inclusività. A un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si affiancheranno professionisti di ogni paese partner e musicisti non professionisti dei paesi ospitanti. La prima tappa del progetto (di cui esiste un'edizione zero svoltasi proprio a Catania nel settembre 2022) ha visto il primo incontro tra operatori del settore e la prima "MiC Open Orchestra" in Lettonia (precisamente a Cesis), proprio nei giorni scorsi. Sono stati cinque giorni di residenza artistica e di incontri per discutere di integrazione degli artisti ucraini disseminati in Europa a causa del conflitto. A conclusione il concerto della prima "MiC Open Orchestra". A seguire, nel corso del 2023 e del 2024 il viaggio (musicale) proseguirà: a settembre a Belgrado; a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; e a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti. Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea - programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

QdS



DAL TERRITORIO

"Music in the Circle" Da Catania parte un network europeo

CATANIA - Un network internazionale di operatori culturali e professionisti dell'industria musicale: Music in the Circle (MiC), un progetto nato a Catania da un'idea dell'associazione culturale Darshan, che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei: Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria, Ucraina e Italia. Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il settore culturale e creativo si trova ad affrontare oggi: un viaggio culturale che vedrà inoltre la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti. Una tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei Paesi per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Parallelamente agli incontri, nelle varie tappe, tra organizzatori e addetti ai lavori, in questo percorso musicale nascerà la "MiC Open orchestra", un ensemble sempre nuovo di musicisti, sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro sperimentale di formazione artistica ed inclusività. Ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista serbo Goran Milosevic; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si affiancheranno, di volta in volta, professionisti di ogni Paese partner e musicisti non professionisti dei Paesi ospitanti, che saranno accompagnati in un percorso di formazione e integrazione. La prima tappa ha avuto luogo in Lettonia, precisamente a Cēsis, dal 17 al 21 maggio; cinque giorni di residenza artistica e di incontri transnazionali in cui si è discusso di integrazione degli artisti ucraini disseminati in Europa a causa del conflitto in corso. Il viaggio musicale proseguirà: a settembre a Belgrado; a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; a settembre 2024 la conclusione del progetto con "MiC Expo" a Catania, un evento volto diffondere i risultati raggiunti. Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Ue - programma Creative Europe; il contributo del ministero della Cultura e della Regione siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

LA SICILIA

ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN

Music in the Circle da Catania a Belgrado: viaggio musicale verso l'integrazione

Da Catania verso Belgrado, continua il viaggio musicale interculturale di Music in the Circle (MiC), un progetto made in Catania dell'Associazione Culturale Darshan, che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia.

Dopo la prima tappa a Cēsis in Lettonia, il network internazionale torna a riunire operatori culturali e professionisti dell'industria musicale nella capitale serba per discutere di audience development, interrogandosi sullo stato dell'arte e su come possa essere possibile attrarre nuovo pubblico in un settore musicale in continua evoluzione.

Presso il Ciglena Klub di Belgrado, uno spazio abbandonato di un impianto industriale, sede oggi di installazioni artistiche, atelier, gallerie, bar, che ospita concerti ed eventi culturali, si sta svolgendo in questi giorni la seconda residenza artistica del progetto che vede la nascita della "Mic Open Orchestra", un ensemble sempre nuovo di musicisti alla ricerca di sonorità multiculturali.

Anche a Belgrado, come a Cēsis, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il



compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati musicisti professionisti (Andrea Derdi, Anja Bzezinska, Janis Berzins, Maks Kochetov) e due artisti locali tra cui uno scultore, Constantin, e una danzatrice, Tamara Pjevic.

I sette musicisti, provenienti da Ucraina, Polonia, Lettonia, Serbia, Ungheria e Italia, si esibiranno in concerto sabato 16 settembre, alle ore 20.00, presso il Ciglena Klub, portando così sul palco l'incontro tra tradizioni musicali e culture.

Il progetto prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato del-

l'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Il viaggio musicale dopo la tappa serba proseguirà: a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; ed infine a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea - programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

QdS

19

Associazione Darshan Prosegue il viaggio di Music in the circle

Da Catania verso Belgrado, continua il viaggio musicale interculturale di Music in the Circle (MiC), un progetto dell'Associazione culturale Darshan, che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia. Dopo la prima tappa a Cēsis in Lettonia, il network internazionale torna a riunire operatori culturali e professionisti dell'industria musicale nella capitale serba per discutere di audience development, interrogandosi sullo stato dell'arte e su come attrarre nuovo pubblico.

Presso il Ciglena Klub di Belgrado, uno spazio abbandonato di un impianto industriale, sede oggi di installazioni artistiche, atelier, gallerie, bar, che ospita concerti ed eventi culturali, si sta svolgendo in questi giorni la seconda residenza artistica del progetto che vede la nascita della "Mic Open Orchestra", un ensemble sempre nuovo di musicisti alla ricerca di sonorità multiculturali. Anche a Belgrado, come a Cēsis, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati musicisti professionisti (Andrea Derdi, Anja Bzezinska, Janis Berzins, Maks Kochetov) e due artisti locali tra cui uno scultore, Constantin Solomatin, e una danzatrice, Tamara Pjevic.

I sette musicisti, provenienti da Ucraina, Polonia, Lettonia, Serbia, Ungheria e Italia, si esibiranno in concerto sabato 16 settembre, alle ore 20, presso il Ciglena Klub, portando così sul palco l'incontro tra tradizioni musicali e culture. Il viaggio dopo la tappa serba proseguirà: a novembre ad Amsterdam; a marzo 2024 a Balatonboglár; ed infine a settembre 2024 in calendario la conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania.

LA SICILIA

VI LA SICILIA Mercoledì 15 Novembre 2023

giorno & notte



ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN: ARCHIVIATA LA TAPPA OLANDESE

Music in the Circle: festa grande per il network musicale europeo marca "Liotru"

Terza tappa per il progetto Music in the Circle (MiC) di rientro dall'Olanda, che con la consueta residenza artistica, nella cittadina di Amersfoort, ha riunito sette musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente che hanno dato vita alla MiC Open Orchestra.

MiC, progetto made in Catania dell'Associazione Culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia.

Durante la residenza artistica dei musicisti impegnati quotidianamente nelle prove, gli operatori culturali e i professionisti del settore musicale, hanno avuto modo di confrontarsi, tramite conferenze, per discutere del futuro della world music.

L'obiettivo degli incontri realizzati è stato quello di fornire idee chiare allo stesso tempo ai musicisti olandesi e ai professionisti del mondo della musica internazionale su come possano lavorare insieme in modo efficiente, in modo da ottenere i finanziamenti necessari per la circuitazione a livello internazionale e per l'implementazione delle loro carriere artistiche.

Presso il "Kosmik", centro culturale



olandese e sede della residenza artistica, si è così svolto il concerto finale della, sempre nuova, "Mic Open Orchestra", ensemble di musicisti che hanno mescolato sul palco le proprie sonorità e influenze musicali.

Anche ad Amersfoort come nelle precedenti tappe del progetto, a Belgrado e a Cēsis, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati musicisti professionisti: Tamas Kovacs (Ungheria); Darta Drava (Lettonia); Hassie Dune (Olanda); Issa Zina (Olanda / Burkina Faso),

Hasim Arslan (Olanda / Siria); Kiek Bosch (Olanda). Special guest: Ania Brzezinska (Polonia, ma residente in Olanda). I sette musicisti, con la loro residenza artistica, hanno dato vita ad un concerto unico frutto della mescolanza di differenti culture musicali, influenze, composizioni e improvvisazioni. L'evento ha suscitato l'interesse del pubblico e degli addetti ai lavori locali. Presenti infatti il direttore artistico di Musica Mundo, uno dei più prestigiosi festival di world music del Paese nonché del direttore artistico di Amersfoort Jazz Festival, il più importante festival di jazz in Olanda, i quali si sono dichiarati ad accogliere l'en-

semble nei loro futuri programmi.

Il progetto "MiC" prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche fra cui la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Il viaggio musicale proseguirà nel marzo prossimo a Balatonboglár ed infine, nel settembre 2024, conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti.

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea - programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

L'iniziativa, nata nella città etnea, riunisce in un'orchestra musicisti di provenienza ed estrazione artistica differente

Da Catania all'Olanda, non si ferma il tour del progetto itinerante "Music in the Circle"



Terza tappa per il progetto Music in the Circle (MiC) di rientro dall'Olanda, che con la consueta residenza artistica, nella cittadina di Amersfoort, ha riunito sette musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente che hanno dato vita alla MiC open orchestra. MiC, progetto made in Catania dell'associazione culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia,

l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia.

Durante la residenza artistica dei musicisti impegnati quotidianamente nelle prove, gli operatori culturali e i professionisti del settore musicale, hanno avuto modo di confrontarsi, tramite conferenze, per discutere del futuro della world music. L'obiettivo degli incontri realizzati è stato quello di fornire idee chiare allo stesso tempo ai musicisti olandesi e ai professioni-

sti del mondo della musica internazionale su come possano lavorare insieme in modo efficiente, in modo da ottenere i finanziamenti necessari per la circuitazione a livello internazionale e per l'implementazione delle loro carriere artistiche. Presso il "Kosmik", centro culturale olandese e sede della residenza artistica, si è così svolto il concerto finale della, sempre nuova, "MiC Open Orchestra", ensemble di musicisti che hanno mescolato sul palco le proprie sonorità e influenze musicali.

Anche ad Amersfoort come nelle precedenti tappe del progetto, a Belgio e a Cesis, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati musicisti professionisti: Tamas Kovacs (Ungheria); Darta Drava (Lettonia); Hassie Dune (Olanda); Issa Zina (Olanda / Burkina Faso); Hasim Arslan (Olanda / Siria); Kick Bosch (Olanda). Special guest: Ania Brzezinska (Polonia), ma resi-

dente in Olanda). I sette musicisti, con la loro residenza artistica, hanno dato vita ad un concerto unico frutto della mescolanza di differenti culture musicali, influenze, composizioni e improvvisazioni.

L'evento ha suscitato l'interesse del pubblico e degli addetti ai lavori locali. Presenti infatti il direttore artistico di Musica Mondo, uno dei più prestigiosi festival di world music del Paese nonché del direttore artistico di

settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Il viaggio musicale proseguirà a marzo del 2024 a Balatonboglár (Ungheria) ed infine, a settembre 2024, in calendario la conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti. Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione europea - programma Creative Europe; il contributo del ministero della Cultura e della Regione siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izo-lyatsia in Ucraina.

La prossima tappa sarà in Ungheria

Amersfoort Jazz Festival, il più importante festival di jazz in Olanda, i quali si sono dichiarati ad accogliere l'ensemble nei loro futuri programmi. Il progetto "MiC" prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del

Music in the circle (MiC), conclusa la quarta tappa in Ungheria: adesso il network musicale europeo vuole incantare anche la Sicilia



CATANIA - Si è conclusa la quarta tappa del progetto Music in the Circle (MiC) che con la consueta residenza, ha riunito otto musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente nella cittadina ungherese di Balatonboglár, sulle sponde del lago Balaton, dando vita a una nuova avventura della MiC Open Orchestra. MiC, progetto made in Italy dell'Associazione culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, e naturalmente l'Italia, con la partecipazione di un partner associato in Ucraina.

Dopo la tappa lettone, serba e olandese, i musicisti sono stati impegnati giorno per giorno in numerose residenze artistiche per dare vita ogni volta ad un concerto unico ed irripetibile. Durante la residenza inoltre, gli operatori culturali e i professionisti del settore musicale, hanno avuto modo parallelamente di confrontarsi, tramite conferenze e sessioni, per discutere del futuro e dello sviluppo del mercato della live music. L'obiettivo degli incontri nella tappa ungherese è stato quello di formare una nuova e sempre più attuale visione comune sul ruolo del networking internazionale dell'industria musicale.

Un'occasione rivolta a nuovi e più attuali quesiti posti da operatori culturali, organizzatori, artisti e musicisti riguardanti il potenziamento e la fruizione di circuiti nuovi o già esistenti. Presso la venue del "Babel Sound" si è poi svolto il concerto finale

della, sempre rinnovata, "MiC open orchestra", un ensemble di musicisti che hanno mescolato, anche in questa occasione, i propri bagagli artistici e culturali, per dar vita ad una nuova performance che restituisce il senso dell'incontro dei giorni precedenti. Anche in Ungheria, come nelle precedenti tappe del progetto MiC, a un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati nuovi musicisti professionisti: Branislav Radojkovic (Serbia), Viola Okos (Ungheria), Peteris Narubins (Lettonia), Vincenzo Castellana (Olanda), Eltaj Muradi (Azerbaijan).

Il progetto "MiC" prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla global music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati in condizione di disagio. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi dal vivo, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, nonché quella di intercettare fondi europei per la mobilità di musicisti e professionisti.

Il viaggio musicale, che ha accompagnato i musicisti in questi appuntamenti, si concluderà a settembre 2024 proprio a Catania, dove avrà luogo "MiC Expo", un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti e dove la MiC Open Orchestra raccoglierà tutti i musicisti protagonisti delle varie tappe europee in una grande performance finale multimediale che includerà anche video e arti performative. Il progetto è sostenuto grazie al cofinanziamento della Unione Europea - programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Eventin Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

LA SICILIA

IL PROGETTO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN

Music in the Circle a settembre farà tappa a Catania

Si è conclusa la quarta tappa del progetto Music in the Circle (MiC) che ha riunito otto musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente nella cittadina ungherese di Balatonboglár, sulle sponde del lago Balaton, dando vita a una nuova avventura della MiC Open Orchestra.

MiC, progetto made in Italy dell'associazione culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia, l'Olanda, l'Ungheria, e naturalmente l'Italia, con la partecipazione di un partner associato in Ucraina.

Dopo la tappa lettone, serba e olandese, i musicisti sono stati impegnati in numerose residenze artistiche per dare vita ogni volta ad un concerto unico e irripetibile. Durante la residenza inoltre, gli operatori culturali e i professionisti del settore musicale hanno avuto modo di confrontarsi, tramite conferenze e sessioni, per discutere del futuro e dello sviluppo del mercato della live music.

L'obiettivo degli incontri nella tappa ungherese è stato quello di formare una nuova e sempre più attuale visione comune sul ruolo del networking internazionale dell'industria musicale. Un'occasione rivolta a nuovi e più



attuali quesiti posti da operatori culturali, organizzatori, artisti e musicisti riguardanti il potenziamento e la fruizione di circuiti nuovi o già esistenti.

Nella venue del "Babel Sound" si è poi svolto il concerto finale della "MiC Open Orchestra", un ensemble di musicisti che hanno mescolato i propri bagagli artistici e culturali, per dar vita ad una nuova performance che restituisce il senso dell'incontro dei giorni precedenti.

Anche in Ungheria, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco, il batterista Goran Milosevic dalla Serbia e il contrabbassista catanese Ro-

berto Fiore), si sono affiancati nuovi musicisti professionisti: Branislav Radojkovic (Serbia), Viola Okos (Ungheria), Peteris Narubins (Lettonia), Vincenzo Castellana (Olanda), Eltaj Muradi (Azerbaijan).

Il viaggio musicale, che ha accompagnato i musicisti in questi appuntamenti, si concluderà a settembre proprio a Catania, dove avrà luogo "MiC Expo", un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti e dove la MiC Open Orchestra raccoglierà tutti i musicisti protagonisti delle varie tappe europee in una grande performance finale multimediale che includerà anche video e arti performative.

L'iniziativa, nata nella città etnea, riunisce in un'orchestra musicisti di provenienza ed estrazione artistica differente

Da Catania all'Olanda, non si ferma il tour del progetto itinerante "Music in the Circle"



Terza tappa per il progetto Music in the Circle (MiC) di rientro dall'Olanda, che con la consueta residenza artistica, nella cittadina di Amersfoort, ha riunito sette musicisti di provenienza geografica ed estrazione artistica differente che hanno dato vita alla MiC open orchestra. MiC, progetto made in Catania dell'associazione culturale Darshan, è un network internazionale che si è sviluppato e ramificato in sei diversi paesi europei, ovvero la Lettonia, la Serbia,

l'Olanda, l'Ungheria, l'Ucraina e, ovviamente, l'Italia.

Durante la residenza artistica dei musicisti impegnati quotidianamente nelle prove, gli operatori culturali e i professionisti del settore musicale, hanno avuto modo di confrontarsi, tramite conferenze, per discutere del futuro della world music. L'obiettivo degli incontri realizzati è stato quello di fornire idee chiare allo stesso tempo ai musicisti olandesi e ai professioni-

sti del mondo della musica internazionale su come possano lavorare insieme in modo efficiente, in modo da ottenere i finanziamenti necessari per la circuitazione a livello internazionale e per l'implementazione delle loro carriere artistiche. Presso il "Kosmik", centro culturale olandese e sede della residenza artistica, si è così svolto il concerto finale della, sempre nuova, "MiC Open Orchestra", ensemble di musicisti che hanno mescolato sul palco le proprie sonorità e influenze musicali.

Anche ad Amersfoort come nelle precedenti tappe del progetto, a Belgrado e a Cesis, ad un nucleo stabile di tre musicisti (il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore), si sono affiancati musicisti professionisti: Tamas Kovacs (Ungheria); Darta Drava (Lettonia); Hassie Dune (Olanda); Issa Zina (Olanda / Burkina Faso); Hasin Arslan (Olanda / Siria); Kick Bosch (Olanda). Special guest: Ania Brzezinska (Polonia, ma resi-

dente in Olanda). I sette musicisti, con la loro residenza artistica, hanno dato vita ad un concerto unico frutto della mescolanza di differenti culture musicali, influenze, composizioni e improvvisazioni.

L'evento ha suscitato l'interesse del pubblico e degli addetti ai lavori locali. Presenti infatti il direttore artistico di Musica Mondo, uno dei più prestigiosi festival di world music del Paese nonché del direttore artistico di

settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche rifugiati. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze e buone prassi su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, che negli ultimi anni sta attraversando notevoli cambiamenti e la capacità di creare rete, e quella di intercettare fondi europei.

Il viaggio musicale proseguirà a marzo del 2024 a Balatonboglár (Ungheria) ed infine, a settembre 2024, in calendario la conclusione del progetto con "MiC Expo" proprio a Catania, un evento moltiplicatore che servirà a diffondere i risultati raggiunti. Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento della Unione europea - programma Creative Europe; il contributo del ministero della Cultura e della Regione siciliana, e il sostegno della rete dei partner Media Event in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izo-lyatsia in Ucraina.

La prossima tappa sarà in Ungheria

Amersfoort Jazz Festival, il più importante festival di jazz in Olanda, i quali si sono dichiarati ad accogliere l'ensemble nei loro futuri programmi. Il progetto "MiC" prevede una vera e propria tavola rotonda internazionale ed itinerante sullo stato dell'arte del

LA SICILIA

VI LA SICILIA Sabato 14 Settembre 2024

Catania

giorno & notte

Palazzo della Cultura
da oggi la mostra
di Sarah Angelico

"Espressionismo astratto 2000" è il titolo della mostra dell'artista catanese Sarah Angelico, al Palazzo della Cultura da oggi fino al 28 settembre. Una rassegna di opere in tela e sacco di grande formato e sculture in bronzo, curata dal professore Luigi Tallarico e promossa dalle associazioni A-

micis dell'Arte, SF ArteCultura, Kiwanis Club Tauromenium V.A. insieme con il Comune. Artista con una speciale predilezione per la tecnica degli smalti, Angelico è pittrice, scultrice, installatrice e scenografa ma anche poetessa e operatrice culturale. La mostra è a ingresso gratuito.

ANFITEATRO DELLE CIMINIERE

Stasera la "Mic open orchestra" in concerto

Expo. Il gran finale di un evento che ha messo Catania al centro di un network internazionale di musicisti

Gran finale per Mic Expo, l'evento internazionale che in questi giorni ha fatto tappa a Catania, con il concerto della Mic Open Orchestra all'Anfiteatro delle Ciminiere di piazzale Rocco Chinnici stasera, a ingresso gratuito, alle 21.

Mic Expo ha coinvolto il capoluogo etneo con conferenze, workshop e concerti, rendendo la città un punto di incontro di professionisti dell'industria musicale di spessore, a livello nazionale e internazionale. Un evento conclusivo di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa tra Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia.

Durante la settimana alle Ciminiere ha avuto luogo la residenza artistica di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Glammanco, il batterista Goran Milosevic dalla Serbia, il contrabbassista catanese Roberto Fiore, a cui si sono affiancati, per la prima volta, musicisti provenienti dai vari paesi europei: Janis Berzins (Lettonia), Luca Kézdy e Viola Éva Okos (Ungheria), Koen Boeijinga (Paesi Bassi), Mahmoud Hamad dalla (Giordania/Palestina), Katerina Pits (Ucraina).

La residenza artistica ha così coinvolto musicisti e artisti, professionisti e non, creando un ensemble come laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali e come sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Durante Mic Expo si è creato un network internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica, che attraverso i molteplici incontri in calendario si sono scambiati competenze e buone pratiche su tematiche quali la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti, con un occhio di riguardo alla world music

e al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità.

È stata anche presentata la piattaforma di distribuzione digitale di Music in the Circle che consentirà agli utenti, i musicisti coinvolti nel progetto e successivamente a tutti, di registrarsi e caricare in autonomia la musica prodotta, che sarà disponibile su molteplici piattaforme di distribuzione. Lo strumento ha l'intento di facilitare la promozione

dei musicisti emergenti nel mondo della discografia digitale.

Dopo il concerto di Mic Open Orchestra, evento di punta di Mic Expo, l'appuntamento è per domani, domenica 15 settembre, al Monk Jazz Club (via Scammacca 1) alle 10, in collaborazione con l'associazione Algos, con gli "Odd intentions" costituiti da Francesco Bella (tromba), Marco Bella (sax), Gabriele Santangelo (pianoforte) e Nello Toscano (contrabbasso).





CATANIA – Si svolgerà a Catania Mic Expo, dall'11 al 15 settembre 2024, l'evento conclusivo del progetto MiC-Music in the Circle, che ha l'obiettivo di creare una rete internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica per uno scambio di competenze e buone pratiche.

MiC Expo è l'edizione conclusiva di incontri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti durante l'anno in tutta Europa (Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia) e coinvolgerà la città di

In città l'evento conclusivo di *Music in the circle*: da oggi cinque giorni all'insegna del "networking"

Catania con conferenze, workshop e concerti. L'incontro internazionale MiC Expo mira a diventare un evento di networking per l'industria musicale nazionale e internazionale, ma anche un'occasione per la promozione di talenti, del territorio e per lo sviluppo turistico.

Saranno molteplici gli incontri organizzati per discutere sullo stato del settore culturale musicale, con un occhio di riguardo anche alla world music. Una rete di partner dei sei paesi europei per condividere competenze su varie tematiche tra cui: la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti. Il progetto intende analizzare i cambiamenti e i temi che il set-

tore culturale e creativo si trova ad affrontare: un vero e proprio viaggio culturale che ha visto anche la nascita di "MiC Open Orchestra", composta da musicisti professionisti e artisti emergenti.

Presso le Ciminiere, inoltre, avrà luogo la residenza artistica della "MiC Open Orchestra", che coinvolgerà musicisti e artisti, sia professionisti che non, provenienti da diverse parti del mondo: un ensemble che sarà sia laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali, sia centro di sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione.

Il primo appuntamento è per oggi 11 settembre presso il Cut alle 10 al Centro universitario teatrale, con

l'apertura ufficiale e con il seminario (alle 11) "Europe for Culture: funding opportunities for culture and music" a cura di Enrico Proietti (project officer Creative Europe Desk Italia) e Morena Rizzo (università degli Studi di Palermo) durante il quale si discuterà delle opportunità di finanziamento, in Europa, per la mobilità degli artisti e professionisti del settore. Ci saranno anche momenti dedicati all'arte come il "MiC Street: workshop di pittura a spruzzo e stencil" a cura dell'artista Gabel e dell'associazione culturale "Senza fissa dimora", un laboratorio per approfondire la storia della street art e il suo legame con la musica.

Gran finale con il concerto conclusivo della "MiC Open Orchestra" sabato 14 settembre alle 21 presso le

Ciminiere: al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco; il batterista Goran Milosevic dalla Serbia; il contrabbassista catanese Roberto Fiore, si affiancheranno musicisti provenienti dai vari paesi europei. In programma anche gli showcase di Cico Messina del Quartetto Areasud. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito. Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea, il contributo del Ministero della Cultura e della Regione siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.

La MiC Open Orchestra in concerto stasera all'Anfiteatro delle Ciminiere

CATANIA – Gran finale per Mic Expo, l'evento internazionale che in questi giorni ha fatto tappa in città, con il concerto della MiC Open Orchestra presso l'Anfiteatro delle Ciminiere stasera alle ore 21.00 (ingresso gratuito). MiC Expo ha coinvolto Catania con conferenze, workshop e concerti, rendendo la città etnea un punto di incontro di professionisti dell'industria musicale di spessore, a livello nazionale ed internazionale. Un evento conclusivo di in-



Hamad dalla (Giordania/Palestina), Katerina Pits (Ucraina).

contri di formazione e networking musicali internazionali che si sono svolti nel corso dell'anno in tutta Europa tra Lettonia, Serbia, Olanda, Ungheria e Italia. Nel corso della settimana presso il centro fieristico ha avuto luogo la residenza artistica durante la quale al nucleo stabile di tre musicisti, il compositore palermitano Alfredo Giammanco, il batterista Goran Milosevic dalla Serbia, il contrabbassista catanese Roberto Fiore, si sono affiancati, per la prima volta, musicisti provenienti dai vari paesi europei: Janis Berzins (Lettonia), Luca Kézdy e Viola Éva Okos (Ungheria), Koen Boejinga (Paesi Bassi), Mahmoud

La residenza artistica ha così coinvolto musicisti e artisti, sia professionisti che non, creando un ensemble come laboratorio artistico di ricerca di sonorità multiculturali e come sperimentazione e innovazione artistica, inclusività e integrazione. Durante MiC Expo si è creato un network internazionale di musicisti, operatori culturali e professionisti della musica, che attraverso i molteplici incontri in calendario si sono scambiati competenze e buone pratiche su tematiche quali la sostenibilità eventi, lo sviluppo dell'audience, la capacità di creare rete e quella di intercettare fondi europei per la mobilità degli artisti, con un occhio di riguardo alla world music ed al suo ruolo sulla formazione e sull'integrazione degli artisti, anche con minori opportunità. È stata anche presentata la piattaforma di distribuzione digitale di Music in the Circle che consentirà agli utenti, i musicisti coinvolti nel progetto e successivamente a tutti, di registrarsi e caricare in autonomia la musica prodotta, che sarà disponibile su molteplici piattaforme di distribuzione. Lo strumento ha l'intento di facilitare la promozione dei musicisti emergenti nel mondo della discografia digitale. Dopo il concerto di MiC Open Orchestra, evento di punta di MiC Expo, l'appuntamento è per domenica 15 settembre al Monk Jazz Club (Via Scammacca 1) alle ore 10:00, in collaborazione con l'associazione Algos, con gli "Odd intentions" costituiti da Francesco Bella (tromba), Marco Bella (Sax), Gabriele Santangelo (Pianoforte) e Nello Toscano (Contrabbasso). Il progetto, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Darshan, ha ottenuto il cofinanziamento della Unione Europea – programma Creative Europe; il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Siciliana, il Patrocinio della Città Metropolitana di Catania e il sostegno della rete dei partner MediaEvent in Ungheria, SoundsNice in Olanda, Skanumaja in Lettonia, Babel Sound Belgrade in Serbia e Izolyatsia in Ucraina.



Co-funded by the
European Union



Regione Siciliana



Città Metropolitana
di Catania



Università
di Catania



Darshan



